



# MÜZİK DERSİ (İLKOKUL VE ORTAOKUL 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 VE 8. SINIFLAR)

Öğretim Programı Tanıtım Sunusu

# İÇERİK

---

- Öğretim Programı'nın Temel Felsefesi
- Öğretim Programı'nın Genel Amaçları
- Öğretim Programı'nda Temel Beceriler
- Öğretim Programı'nda Değerler
- Öğretim Programı'nda Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımı
- Öğretim Programı'nda Rehberlik
- Öğretim Programı'nın Uygulamada Dikkat Edilecek Hususlar
- 1-8.Sınıf Kazanım Farklılıkları



# ÖĞRETİM PROGRAMININ TEMEL FELSEFESİ

---

---

Eğitim, bireyin içerisine doğduğu millî, manevi ve kültürel değerler başta olmak üzere, yetenek, beceri, tutum, estetik duyarlılık gibi davranışlar kazanılmasını içeren bir süreçtir. Bir eğitim sistemini oluşturan temel öğelerin başında öğretim programı gelmektedir.

Eğitim süreci ile kazanılan beceriler, bireylerin yaşam standartlarının gelişmesine önemli katkılarda bulunurken ülkelerin küresel rekabet kapasitelerine ve demokratik gelişimlerine önemli katkıda bulunmaktadır. Günümüzün sosyal ve ekonomik koşullarında etkin rol oynayabilecek bireyler yetiştirebilmek, ülkelerin uluslararası alanda rekabet edebilirliği ile doğrudan ilişkilendirilmektedir.



# ÖĞRETİM PROGRAMININ TEMEL FELSEFESİ

---

---

Öğretim programları; bireyi topluma, toplumu da bireye feda etmeyen, kişi hak ve hürriyetine saygılı, uzlaşmacı bireyler yetiştirmek üzerine temellendirilmiştir. Bu anlayışla bireyin sahip olduğu tüm yeterlilikleri potansiyeli ölçüsünde mümkün olduğu kadar geliştirmesine fırsat verecek; bireyin aklını ve duygularını sağlıklı şekilde işletebilmesi için gerekli olan bilgi, beceri ve anlayışı kazandırabilecek bir tasarım dikkate alınmıştır.

Öğretim programlarında doğa bilinciyle desteklenen bir çevre anlayışına sahip öğrencilerin yetiştirilmesiyle beraber, öğrenmenin sadece okul mekânları veya sınıflarla sınırlı olmadığı, bütün hayatı kapsadığı fikrini temele alan, öğrenilenlerin günlük hayatta kullanılabilmesinin yolunu açan bir yaklaşım dikkate alınmıştır.



# ÖĞRETİM PROGRAMININ TEMEL FELSEFESİ

---

---

Estetik duyarlılık ve estetik eğitimi “estetik yargının bir bilgi yargısı değil, bir beğeni yargısı olduğu” bilinci ile hareket ederek öğrencinin güzel nesneye dair duyularını geliştirmeyi ve duygularını ifade edebilmesini amaçlar.

Öğretim programlarında niçin var ettiğimizi ve nasıl gerçekleştirdiğimizi bilmediğimiz bir güzellik ortaya koyma yerine, yapılan her estetik davranışın veya ürünün daima bir ölçü ve hesap ile meydana getirildiği düşüncesiyle sürdürülebilir bir estetik anlayışı öğrencilere kazandırılması hedeflenmiştir. Yemek kaşığından çesmeye, kuş yuvasından kapıya kadar hayatı, en ince ayrıntısına varana dek, süsleme hassasiyeti taşıyan bir geleneğin bu imkânlarının tekrar ortaya çıkarılması beklentisiyle hareket edilmiştir.



# ÖĞRETİM PROGRAMININ TEMEL FELSEFESİ

---

---

Öğretim programlarında “birey” olmanın aynı zamanda çok daha geniş bir “dünya ailesi”ne ait olmak olduğunun bilincine varacak, yaşadığı topluma ve ülkesine, toprağına samimi bir hisle bağ kuracak, bilim ve teknolojiyi etkin şekilde kullanarak ve gerekli teknik bilgi, birikim, beceri ve yeterliliklere sahip kuşaklar yetiştirmek hedeflenmiştir.

Farklı disiplinlerin bir arada olduğu ama nihayetinde sadece bu disiplinlerin toplamından ibaret olmadığı, kendi niteliklerini taşıyan bir “bütün”e sahip ve aynı zamanda disiplinler arası etkileşimin açık olduğu bir yaklaşımla sadece hedefi değil, yolu da inşa eden bir içerikle öğretim programları hazırlanmıştır.



# ÖĞRETİM PROGRAMININ GENEL AMAÇLARI

---

Müzik Dersi Öğretim Programı'nın amacı, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun da ifade edilen Türk Millî Eğitimi'nin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri'ne uygun olarak öğrencilerin;

- Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek,
- Duygu, düşünce ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etmelerine imkân sağlamak,
- Yaratıcılığını ve yeteneğini müzik yoluyla geliştirmek,
- Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslararası müzik türlerini tanıyarak farklı kültürlerle ait öğeleri zenginlik olarak algılamasını sağlamak,
- Kişilik ve öz güven gelişimlerine katkı sağlamak,
- Müzik aracılığıyla zihinsel becerilerinin gelişimini sağlamak,
- Müzik yoluyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek,



# ÖĞRETİM PROGRAMININ GENEL AMAÇLARI

---

---

- Müzik ile ilgili çalışmalarda bilişim teknolojilerinden yararlanmalarını sağlamak,
- Bireysel ve toplu olarak nitelikli farklı türlerde şarkı dinleme, söyleme ve enstrümanla çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak,
- Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek,
- Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmalarını sağlamak,
- İstiklâl Marşı başta olmak üzere marşlarımızı özüne uygun olarak seslendirmelerini sağlamak,
- Müzik yoluyla sevgi, paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek,
- Millî birliğimizi, bütünlüğümüzü pekiştiren ve dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak,
- Atatürk'ün Türk müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak amaçlarına ulaşmalarının sağlanmasıdır.





# ÖĞRETİM PROGRAMINDA TEMEL BECERİLER

---

---

Müzik Dersi Öğretim Programı'nda hedeflenen temel beceriler, Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi'ne göre Türk millî ve manevi kültürü dikkate alınarak ele alınmıştır. Geçmişten günümüze kadar oluşan müzikle ilgili birikimlerimiz ve değerlerimiz temel alınmakla birlikte, farklı kültürler ile diğer bilim alanları da Müzik dersinin kapsamında yer almaktadır.

Müzik Dersi Öğretim Programı'nda Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi'nde yer alan temel yetkinlikler esas alınmıştır. Bu kapsamda;

1. Anadilde iletişim
2. Yabancı dillerde iletişim
3. Matematiksel yetkinlik ve bilim/teknolojide temel yetkinlikler
4. Dijital yetkinlik
5. Öğrenmeyi öğrenme
6. Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler
7. İnisiyatif alma ve girişimcilik
8. Kültürel farkındalık ve ifade

anahtar yetkinlikleri dikkate alınarak Müzik dersine özgü temel bilgi, beceri ve yeterlilikler; kazanımlar ile açıklamaların içerisinde ifade edilmiştir.



# ÖĞRETİM PROGRAMINDA TEMEL BECERİLER

---

---

Müzik dersi; katılımcı, sürekli geliştirilebilir, yeniliklere açık ve değişime öncülük eden bir yapıya sahip olup bu derste aşağıdaki becerilerin geliştirilmesi hedeflenmektedir:

1. Müziği tanıyabilme
2. Müzik - beden uyumunu sağlayabilme
3. Müziği dinleme, söyleme ve ritimsel etkinliklerle müzik yapabilme
4. Müziği bireysel ya da toplu yapabilme
5. Müzikle toplum arasındaki bağı görebilme
6. Müzikle kültür, tarih ve estetik arasında bağ kurabilme
7. Müziği millî ve manevi değerlerle ilişkilendirebilme
8. Müziğin bir bilim dalı olarak da farklı bilimlerle ilişkisini kurabilme
9. Müziğin her insan için öğrenilebilir olduğunu anlayabilme
10. Kendini müzik yoluyla ifade edebilme
11. Kültürel miras ve çeşitliliği geliştirebilme
12. Etkin müzik üreticisi olabilme



# ÖĞRETİM PROGRAMINDA DEĞERLER EĞİTİMİ

---

---

Türk Millî Eğitim Sistemi'nin temel hedefleri arasında öğrencileri sağlıklı, mutlu bir şekilde hayata hazırlamak, iyi insan ve iyi vatandaş olmalarını sağlayacak bilgi, beceri, değer, tutum, davranış ve alışkanlıklarla donatmak yer almaktadır. Bu bağlamda değerlerin eğitim süreci içerisinde kazandırılması ve yeni nesillere aktarılması hedeflere ulaşmada ve kültürel devamlılık açısından da son derece önem taşımaktadır.

Günümüz demokratik toplumlarında, akademik başarı kadar, insan ilişkilerini düzenleyen pek çok değer giderek daha fazla öne çıkmaktadır. Millî, manevi ve evrensel değerleri tanıyan, benimseyen ve bunları içselleştirerek davranışa dönüştüren bireyler yetiştirmede aile, toplum, medyanın yanı sıra öğretim programlarının da önemli bir etkisi bulunmaktadır.



# Müzik Dersinde Öğrencilere Kazandırılacak Değerler



# ÖĞRETİM PROGRAMINDA ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YAKLAŞIMI

---

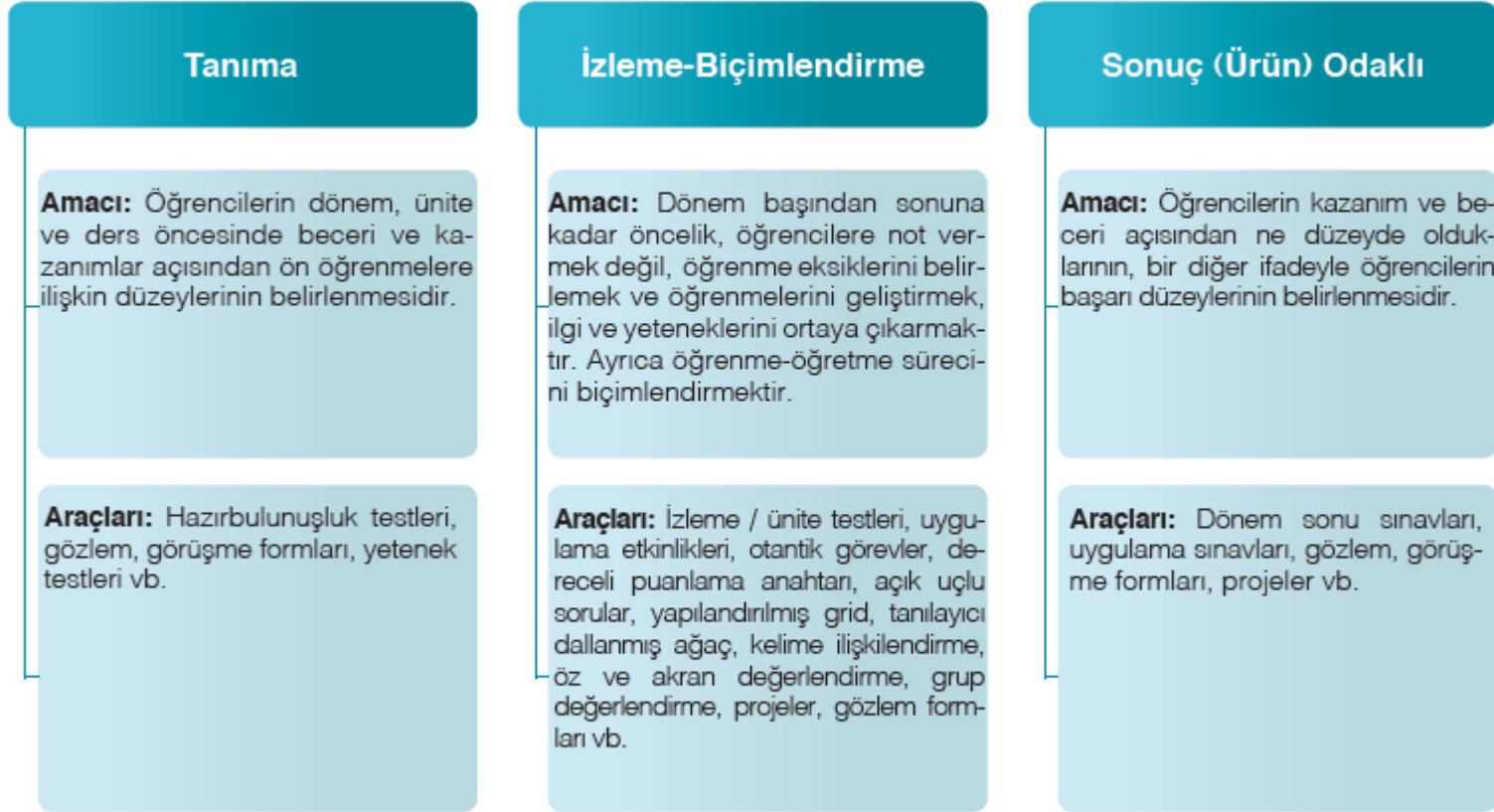
Öğretim programlarındaki bilgi, beceri ve değerlerin istenilen düzeyde kazandırılması temel amaçtır. Bu amaç doğrultusunda, öğrencilerin aktif olduğu öğretim yaklaşımlarının uygulanması, öğrenme ortamlarının ve materyallerinin amaca uygun seçilmesi, becerilerin ve kazanımların süreç içerisinde izlenmesi ve öğrencilerin gelişimlerinin kontrol edilmesi gerekmektedir. Bu nedenle öğrenme-öğretme süreciyle ölçme ve değerlendirme uygulamalarının eş güdümlü ve birbirini destekler nitelikte olması gerekir.

Öğretim Programı'nda öğrencilerin süreç içerisinde izlenmesi, yönlendirilmesi, öğrenme güçlüklerinin belirlenerek giderilmesi, öğrencilerde anlamlı ve kalıcı öğrenmenin desteklenmesi amacıyla sürekli geri bildirim sağlanmasına yönelik bir ölçme değerlendirme anlayışı benimsenmiştir. Elde edilen sayısal değerlerin anlam kazanabilmesi için öğrencilerin gelişiminin izlenmesi ve bu gelişime bağlı olarak yönlendirilmesi, programda önemsenen ilkeler arasındadır.



# ÖĞRETİM PROGRAMINDA ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YAKLAŞIMI

Ölçme ve değerlendirme uygulamaları Şekil 1'de görüldüğü üzere üç aşamada ele alınabilir:



Şekil 1. Ölçme ve Değerlendirme Uygulamaları



# ÖĞRETİM PROGRAMINDA REHBERLİK

---

Kişide var olan gizilgüçlerin, yeteneklerin, kapasitenin ortaya konması, kullanılması ve geliştirilmesi amacıyla bireyin kendini gerçekleştirmesine yardım etmek öğretim programlarında rehberlik çalışmalarının nihai amacını oluşturmaktadır.

Temel eğitimi tamamlayan öğrencilerden;

- Okula ve çevreye etkin olarak uyum sağlamaları,
- Potansiyellerini tam olarak kullanıp eğitsel başarılarını artırmaları,
- Kendilerini tanımaları, kabul etmeleri ve geliştirmeleri,
- Başkalarını anlamaları, kabul etmeleri ve kişiler arası etkileşim becerilerini geliştirmeleri,
- Topluma karşı olumlu anlayış ve tutum geliştirmeleri,
- Hayatını güvenli ve sağlıklı sürdürmek için olumlu tutum ve davranışlar geliştirmeleri,
- Eğitsel ve mesleki gelecekleri için gerekli alt yapıya ulaşmaları beklenmektedir.

YAKLAŞIMI



# ÖĞRETİM PROGRAMINDA REHBERLİK

---

---

Öğretim programlarında ele alınacak her türlü rehberlik çalışmalarının içeriği okulun özellikleriyle öğrencilerin gelişim dönemleri ve ihtiyaçlarına göre farklılık göstermektedir. Çünkü programlardaki rehberlik çalışmalarının içeriği bu dönemdeki çocukların gelişim özelliklerine uygun, akademik başarılarını destekleyici ve eğitim amaçlarıyla uyumlu biçimde hazırlanmalıdır.

Öğretim programı uygulanırken bireysel farklılıklar, bütün öğrenciler için olduğu kadar özel gereksinimli öğrenciler için de üzerinde hassasiyetle durulması gereken konulardan biridir. Bu nedenle öğretim programı uygulanırken özel gereksinimi olan öğrenciler için gereken esneklik gösterilmeli öğrencilerin ilgi, istek ve ihtiyaçları doğrultusunda etkinlikler hazırlanmalı ve planlamalar yapılmalıdır.





# ÖĞRETİM PROGRAMININ UYGULANMASINDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

---

---

Müzik Dersi Öğretim Programı:

1. Dinleme-Söyleme
2. Müziksel Algı ve Bilgilenme
3. Müziksel Yaratıcılık
4. Müzik Kültürü

olarak 4 temel öğrenme alanından oluşmaktadır.

Öğretmen, öğrencilerin etkinliklere aktif olarak katılmasını sağlamak için anlatım, soru-cevap, röportaj, münazara, araştırma-inceleme, oyun, drama, yaparak-yaşayarak öğrenme, üretme, görev paylaşımı, sergileme gibi çeşitli öğretim yöntemlerini kullanmalıdır.

Dinleme, ritimleme, doğaçlama yapma, toplu söyleme ve çalma gibi özel müzik öğretim yöntemleri, öğrencilerin Müzik dersini sevmeleri ve dersin etkili bir şekilde işlenmesi için ayrı bir öneme sahiptir.



# ÖĞRETİM PROGRAMININ UYGULANMASINDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

---

Öğretmen, bu öğretim yöntemleri ve öğrenme alanlarını esas alarak uygulamada aşağıdaki hususlara dikkat etmelidir:

- Öğrencilerin hazır bulunuşluklarını göz önünde bulundurarak bireysel ilgi ve becerilerini ön plana çıkaracak, öğrencileri aktifleştirecek etkinlikler planlanmalıdır. Çevre şartları da göz önünde bulundurularak öğrenme ortamlarının motive edici, ilgi ve merak uyandırıcı olmasına özen gösterilmelidir.
- Öğrencilerin araştırma-inceleme ve bilgiye ulaşmasında bilişim teknolojilerinden faydalanmaları hususuna dikkat edilmelidir.
- Kazanımlar, öğrenme-öğretme sürecinde planlanmış ve düzenlenmiş yaşantılar aracılığıyla öğrencilerden beklenen bilgi, beceri, tutum ve değerler olup öğrencilerin gelişim düzeyi göz önünde bulundurularak bütün sınıf düzeyinde sunulmuştur. Bu kazanımlar, sarmal bir yapıya sahip olup işleniş sırası, sınıf düzeyi ve sınıfın isteği doğrultusunda öğretmen tarafından belirlenmelidir.



# ÖĞRETİM PROGRAMININ UYGULANMASINDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

---

- Dersin işlenişinde belirli gün ve haftalarda, ilgili kazanımlarla gerekli ilişkilendirmeler yapılmalıdır.
- Bu derste teori amaç değil araçtır. Temel müzik eğitiminde hedeflenen, öğrencilere müzik zevki kazandırmak, öğrencilerin sanat ve estetik algılarını geliştirmek olmalıdır.
- Dersin işlenişi sırasında programda yer alan aynı sınıf seviyesindeki farklı öğrenme alanlarının kazanımları öğrencilerin gelişim düzeyleri de göz önünde bulundurularak birlikte ele alınmalıdır. (Örneğin: 1. sınıf Mü.1.A.2. ile Mü.1.D.1. kazanımları)
- Program uygulanırken öğrencilerin değerleri kazanmasına özen gösterilmeli, tüm kazanımlar ilgili değerlerle eşleştirilmeli ve örtük program anlayışından hareketle dersler işlenmelidir.
- Öğrencilerin eğitim öğretim sürecini bir bütün olarak tamamlamaları için Müzik dersi işlenirken diğer dersler ile ilişkilendirmeler göz önünde bulundurulmalıdır. Örneğin sağlık ile ilgili şarkılar Hayat Bilgisi, millî ve manevi değerleri yansıtan marşlar Sosyal Bilgiler, nota süreleri ve değerleriyle ilgili konular Matematik, ritimle hareketler Beden Eğitimi ve Spor dersi vb. ilişkilendirmeler yapılabilir.



# ÖĞRETİM PROGRAMININ UYGULANMASINDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

---

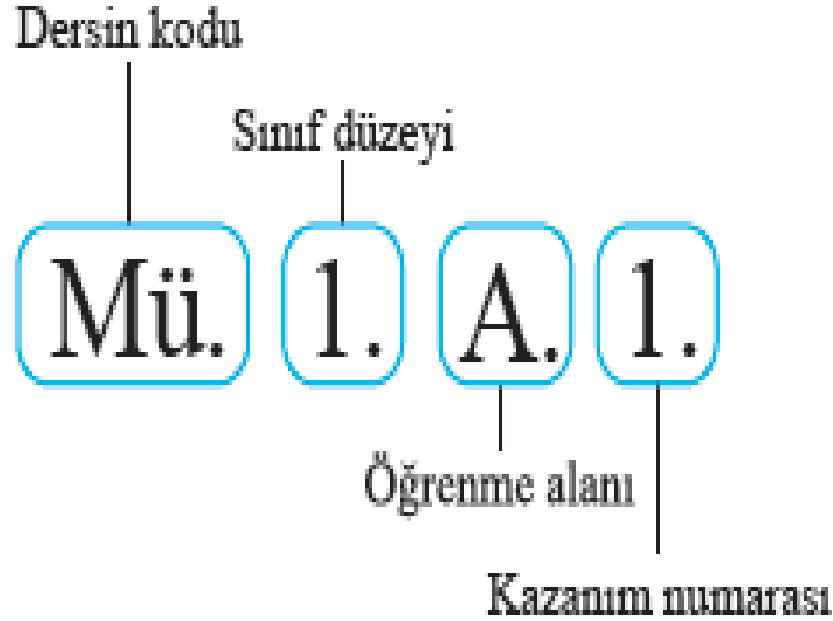
- Öğrencilerin her sınıf düzeyinde okul şarkıları, türkü, şarkı vb. söyleme etkinliklerinden dengeli olarak sekiz eser seslendirmeleri beklenir.
- Nörobilim ve müzik psikolojisi bilim dallarında yapılan güncel çalışmalar çalgı eğitiminin beynin farklı işlev gören bölgelerini geliştirdiğini ortaya çıkarmıştır. Dolayısıyla çalgı eğitimi her sınıf düzeyinde yeterli derecede gerçekleştirilmelidir.
- Öğrencilerin gelişim düzeylerine uygun olacak kazanımlar için gerekli temel yaşam becerilerinin geliştirilmesine önem verilmeli ve etkinlikler bu anlayışla hazırlanmalıdır.
- Müzik dersinin, zevkli ve eğlenceli bir şekilde işlenerek öğrencilerin kazanımlara ulaşabilmesi için gerekli tedbirler alınmalıdır.



# ÖĞRETİM PROGRAMININ YAPISI

---

---



# 2017 M¼zik Öğretim Programınının Getirdiği Yenilikler

---

- Öğretim Programında Temel Felsefe Yaklaşımı oluşturuldu.
- Öğretim Programında Genel Amaçlar güncellendi.
- Temel Beceriler ve Değerler Eğitimi ayrı başlıklar altında ve detaylı bir kapsamda ele alındı.
- Dersin İşleniş Süreci ile ilgili ayrıntılı planlama yapma yerine Esneklik anlayışı ile oluşturuldu.
- Ölçme ve Değerlendirme sisteminde sunulan sınırlayıcı örnekler kaldırıldı.
- Rehberlik konusu ile öğrencilerin bireysel özellikleri ve toplumsal yaşantılarına yol gösteren bir yöntem takip edilmiştir.



# ÖĞRETİM PROGRAMININ İLKOKUL 1 ve 2. SINIFLAR ÖĞRENME ALANLARI VE SÜRELERİ

		Dinleme-Söyleme	Müziksel Algı ve Bilgilenme	Müziksel Yaratıcılık	Müzik Kültürü	Toplam
1. SINIF	Kazanım Sayısı	12	3	5	5	25
	Önerilen Süre	18	4	7	7	36
	Önerilen Sürenin Oranı	%50	%12	%19	%19	%100
2. SINIF	Kazanım Sayısı	8	5	2	4	19
	Önerilen Süre	18	7	5	6	36
	Önerilen Sürenin Oranı	%50	%19	%14	%17	%100



# ÖĞRETİM PROGRAMININ İLKOKUL 3 ve 4. SINIFLAR ÖĞRENME ALANLARI VE SÜRELERİ

3. SINIF	Kazanım Sayısı	8	7	4	4	23
	Önerilen Süre	17	7	6	6	36
	Önerilen Sürenin Oranı	%47	%19	%17	%17	%100
4. SINIF	Kazanım Sayısı	6	6	5	5	22
	Önerilen Süre	17	6	7	6	36
	Önerilen Sürenin Oranı	%47	%17	%19	%17	%100



# ÖĞRETİM PROGRAMININ İLKOKUL 5 ve 6. SINIFLAR ÖĞRENME ALANLARI VE SÜRELERİ

		Dinleme-Söyleme	Müziksel Algı ve Bilgilenme	Müziksel Yaratıcılık	Müzik Kültürü	Toplam
5. SINIF	Kazanım Sayısı	6	7	6	4	23
	Önerilen Süre	17	7	7	5	36
	Önerilen Sürenin Oranı	%47	%19	%20	%14	%100
6. SINIF	Kazanım Sayısı	8	4	6	6	24
	Önerilen Süre	17	6	8	5	36
	Önerilen Sürenin Oranı	%47	%17	%22	%14	%100

# ÖĞRETİM PROGRAMININ İLKOKUL 7 ve 8. SINIFLAR ÖĞRENME ALANLARI VE SÜRELERİ

7. SINIF	Kazanım Sayısı	8	4	5	6	23
	Önerilen Süre	17	6	7	6	36
	Önerilen Sürenin Oranı	%47	%17	%19	%17	%100
8. SINIF	Kazanım Sayısı	10	2	5	9	26
	Önerilen Süre	17	5	7	7	36
	Önerilen Sürenin Oranı	%48	%14	%19	%19	%100

# MEVCUT ÖĞRETİM PROGRAMI İLE YENİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN KAZANIM KARŞILAŞTIRMALARI

Sınıf	Dinleme-Söyleme	Müziksel Algı ve Bilgilenme	Müziksel Yaratıcılık	Müzik Kültürü
1	10 → 12	2 → 3	5 → 5	6 → 5
2	9 → 8	5 → 5	2 → 2	6 → 4
3	7 → 8	5 → 7	4 → 4	7 → 4
4	6 → 6	5 → 6	5 → 5	7 → 5
5	6 → 6	7 → 7	5 → 6	6 → 4
6	9 → 8	4 → 4	5 → 6	5 → 6
7	8 → 8	4 → 4	5 → 5	6 → 6
8	8 → 10	2 → 2	4 → 5	8 → 9
<b>Toplam</b>	<b>63 → 66</b>	<b>34 → 38</b>	<b>35 → 38</b>	<b>51 → 43</b>

---

---

**2006**  
**MÜZİK DERSİ**  
**ÖĞRETİM PROGRAMI**  
**DEĞİŞTİRİLEN KAZANIM**  
**ÖRNEKLERİ**



# 2006 M¼zik Öğretim Programı Değiştirilen Kazanım Örnekleri

---

## 2006 M¼zik Öğretim Programı 2.Sınıf Kazanımı

**A.4.** Öğrendiği müziklere yarattığı basit ritim çalgılarıyla eşlik eder.

**Açıklama:** 2. Sınıf düzeyinde öğrencilerin psiko-motor becerileri yeterince gelişmediği ve yaratıcı hayal gücü yetisinin tam oturmaması nedeniyle ilgili kazanım gelecek sınıf düzeylerinde kullanılmak üzere çıkarıldı.



# 2006 M¼zik Öğretim Programı Kazanım Örnekleri

---

## 2006 M¼zik Öğretim Programı 5.Sınıf Kazanımı

**B.3.** M¼zikteki ses yüksekliklerini grafikte gösterir.

**Açıklama:** M¼zik eserlerinin ses yüksekliklerini grafik olarak gösterme tekniği, nota öğretiminde kolaylaştırıcı bir etki sağlamadığından ve enstrüman çalmada grafik okumanın notasyon sistemi ile örtüşmemesinden dolayı ilgili kazanım kaldırıldı.



---

---

**2017**  
**MÜZİK DERSİ**  
**ÖĞRETİM PROGRAMI**  
**KAZANIM**  
**ÖRNEKLERİ**



# 2017 Müzik Öğretim Programı Kazanım Örnekleri

---

## 2017 Müzik Öğretim Programı 1.Sınıf Kazanımı

### Mü.1.A.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular.

- a) *Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır.*
- b) *Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir.*

**Açıklama:** Öğrencilerde müzik dinleme ve yapma kültürünün temeli oluşturulmak istendi.Toplum yaşantısında müzikle ilgili bu davranışların olumlu ve olumsuz yönleri dikkate alınarak ilgili kazanım oluşturuldu.





# 2017 Müzik Öğretim Programı Kazanım Örnekleri

---

## 2017 Müzik Öğretim Programı 1.Sınıf Kazanımı

### **Mü.1.A.2. İstiklâl Marşı'nı saygıyla dinler.**

*Öğrencilere bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı söylenirken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir.*

**Açıklama:** Öğrenciler 1. Sınıfa başladıkları zamandan itibaren okul düzenine ve yaşantısına dahil oldukları için, İstiklâl Marşı törenlerine katılırlar. Bu nedenle İstiklâl Marşı'na gösterilmesi gereken önem vurgulanarak ilgili kazanım 1.Sınıf düzeyi ilk konularına eklendi.



# 2017 Müzik Öğretim Programı Kazanım Örnekleri

---

## 2017 Müzik Öğretim Programı 1.Sınıf Kazanımı

### **Mü.1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır.**

*Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (bağlama, kaval, ud, davul, zurna, kemençe, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınıları vurgulanır.*

**Açıklama:** Öğrencilerin çevresinde bulunan enstrümanların farkına varması amacıyla ve yakından uzağa ilkesiyle ilgili kazanım oluşturuldu.



# 2017 Mzk ğretim Programı Kazanım rnekleri

---

## 2017 Mzk ğretim Programı 1.Sınıf Kazanımı

### **M.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.**

*Ŗarkı seslendirmeye aynı anda baŖlamanın ve Ŗarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiŖtirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayıŖma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır.*

**Açıklama:** ğrencinin kendi kültürel değerleri ile erken yaŖlarda tanışması amacıyla ilgili kazanım içeriği güncellendi.



# 2017 Müzik Öğretim Programı Kazanım Örnekleri

---

## 2017 Müzik Öğretim Programı 1.Sınıf Kazanımı

### **Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.**

*Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya katılımlı dinletilir.*

**Açıklama:** 2006 Müzik Öğretim Programında müzik etkinlik içeriği belirtilmemiştir. Öğrencilerin milli,manevi ve kültürel müzik birikimlerinin zenginleştirilmesi amacıyla ilgili kazanım açıklaması güncellendi.



# 2017 Müzik Öğretim Programı Kazanım Örnekleri

---

## 2017 Müzik Öğretim Programı 3.Sınıf Kazanımı

### **Mü.3.A.5. İstiklâl Marşı'nı saygıyla söyler.**

*İstiklâl Marşı'mızın sözlerinin doğru bir şekilde telaffuz edilmesi sağlanır.*

**Açıklama:** Öğrencilerin İstiklâl Marşı'nın okunması esnasında milli, manevi ve geleneksel değerlerden uzak bir davranışla hareket edebilme durumu göz önünde bulundurularak Saygı ifadesi ilgili kazanıma dahil edildi.



# 2017 M¼zik Öğretim Programı Kazanım Örnekleri

---

## 2017 M¼zik Öğretim Programı 3.Sınıf Kazanımı

### **M¼.3.A.7. Kendi k¼lt¼r¼nden oyunlar oynayarak şarkı ve t¼rk¼ler s¼yler.**

*Öğrenciler, yaşadıkları bölgeyi referans alarak kendi k¼lt¼r¼lerinden düzeylerine uygun dans fig¼rleri sergilemelidir.*

**Açıklama:** K¼lt¼rel mirasın devamlılığı ve öğrencilerin kendi yöresel-bölgesel gelenekleri göz önünde bulundurularak ilgili kazanım oluşturuldu.



# 2017 Müzik Öğretim Programı Kazanım Örnekleri

---

## 2017 Müzik Öğretim Programı 3.Sınıf Kazanımı

### Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir.

*a) Bilişim destekli müzik teknolojilerinin yardımıyla “fa, sol, la” notalarının ses yükseklikleri renklerle ilişkilendirilerek verilmelidir.*

*b) Notaların isimleri ve dizekteki yerleri verilmemeli, aralarındaki incelik ve kalınlık farkları ele alınmalıdır.*

**Açıklama:** Öğrencilerin nota öğretimine daha iyi adapte olabilmeleri, eğlenceli ve aktif bir eğitim süreci geçirebilmeleri için ilgili kazanım oluşturuldu.



# 2017 Mzk ğretim Programı Kazanım rnekleri

---

## 2017 Mzk ğretim Programı 5.Sınıf Kazanımı

### **M.5.A.5. Türk müziğinin makamsal yapısını fark eder.**

*Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin rast ve hüseyini makamlarına yönelik dinleti (türkü, Şarkı, alıŐtırma vb.) çalıŐmaları yapılmalıdır....*

**Açıklama:** Geleneksel Türk Müziği'nin farklı alt dalları ile birlikte (TSM, THM, TDM vb.) ğrencilerin öz kültürüne ait olması ve milli, manevi değeriilerin öneminin farkına varılması amacıyla ilgili kazanım oluşturuldu.





# 2017 Müzik Öğretim Programı Kazanım Örnekleri

---

## 2017 Müzik Öğretim Programı 5.Sınıf Kazanımı

### **Mü.5.C.6. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır. (5-6-7-8)**

*a) Öğrencilerin kendi çalışmalarını (beste, düzenleme vb.) bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini kullanarak kaydeder. Örneğin bireysel olarak veya grup oluşturarak eser çalışmalarını, nota yazım programları (musescore, denemo vb.) ile notaya alma; müzik-ses düzenleme programları (ardour, audacity vb.) ile de kaydetme ve düzenleme etkinlikleri yaparlar.*

**Açıklama:** Bilişim destekli öğretimlerin derse karşı ilgi oluşturmada daha faydalı olması aynı zamanda müzik yazılımlarının nota sistemini pekiştirmesi nedeniyle ilgili kazanım oluşturuldu.



# 2017 Müzik Öğretim Programı Kazanım Örnekleri

---

## 2017 Müzik Öğretim Programı 5.Sınıf Kazanımı

### **Mü.5.D.1. İstiklâl Marşı'nın tarihsel sürecini millî ve manevi değerlerle ilişkilendirir.**

*Mehmet Âkif Ersoy'un hayatından örneklerle vatan sevgisi, bayrak sevgisi gibi millî ve manevi değerlerin kazandırılmasına yönelik uygulamalar yaptırılabilir. Ayrıca İstiklâl Marşı'nın bestecisi Osman Zeki Üngör'ün hayatından bahsedilmelidir.*

**Açıklama:** İstiklâl Marşı'nın kazandırdığı milli ve manevi değerlerin eğitim sürecinde kalıcı olması,içselleştirilmesi ve diğer dersler ile ilişkilendirilmesi amacıyla ilgili kazanım oluşturuldu.



# 2017 Müzik Öğretim Programı Kazanım Örnekleri

---

## 2017 Müzik Öğretim Programı 5.Sınıf Kazanımı

### **Mü.5.D.2. Bireysel müzik arşivini oluşturur.**

*a) Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır.*

**Açıklama:** Öğrencilerin müzik birikimlerini zenginleştirmeleri, dijital müzik verilerini tanımaları, kullanabilmeleri, kültürel ve estetik anlayışlarını attırabilmeleri amacıyla ilgili kazanım oluşturuldu.



# 2017 Müzik Öğretim Programı Kazanım Örnekleri

---

## 2017 Müzik Öğretim Programı 7.Sınıf Kazanımı

### **Mü.7.D.2. Dünya müziklerini tanır.**

*a) Uzak Doğu, Hint, Arap, İnan, Balkan, Kafkas, Latin vb. farklı költürlere ait müziklerden seçkin örneklerin yer aldığı dinleti etkinlikleri düzenlenir.*

*b) Klasik Batı, caz, pop vb. müzikler üzerinde durulmalı ve bu müziklerin doğuşu, genel özellikleri hakkında öğrencilere bilgiler verilmelidir.*

**Açıklama:** Uluslararası düzeyde müzik költürlerinin tanıtılması, incelenmesi, araştırılması, örneklendirilmesi, öğrenci farkındalıklarının geliştirilmesi ve müzik birikimine katkı sağlanması amacıyla ilgili kazanım oluşturuldu.



# 2017 Müzik Öğretim Programı Kazanım Örnekleri

---

## 2017 Müzik Öğretim Programı 7.Sınıf Kazanımı

### **Mü.7.D.6. Türk müziği kültürünü tanır. (6.D.4.)**

*Türk müziği kültürüne felsefesi ve eserleriyle katkıda bulunmuş; Hacı Bektâş-ı Velî, Yûnus Emre, Mevlânâ, Köroğlu, Karacaoğlan, Abdulkadir-i Merâgî, Fuzûlî, Pîr Sultan Abdal, Ali Ufkî Bey, Âşık Veysel, Dâvud Sulari, Erzurumlu İbrahim Hakkı, Niyaz-i Mısri, Ruhsati, Ercişli Emrah, Seyrani, Neşet Ertaş gibi şahsiyetler vurgulanmalıdır.*

**Açıklama:** Türk Müziğinin tarihi ve kültürel gelişiminde önemli isimlerin bulunması ve bu değerlerin öğrencinin geleneksel müzik kültürüne katkı sağlaması amacıyla ilgili kazanım oluşturuldu.



# 2017 Mzk ğretim Programı Kazanım rnekleri

---

## 2017 Mzk ğretim Programı 8.Sınıf Kazanımı

### **M.8.A.8. Türk kültürüne ait müzikleri dinler.**

*Türk müziği kültürüne felsefesi ve eserleriyle katkıda bulunmuş; Itr, Yesr Âsım Arsoy, Safiye Ayla, Vecihe Daryal, Ziya Taşkent, Bekir Sıtkı Sezgin, Cinuēen Tanrıkorur, Neşet Ertay, Âşık Mahzuni şerif, Talip zkan, Yılma İpek, zay Gönlüm gibi şahsiyetlerden eserler dinletilmelidir.*

**Aēıklama:** Türk Müziğinin tarihi ve kültürel gelişiminde önemli isimlerin bulunması ve bu değerlerin öğrencinin geleneksel müzik kültürüne katkı sağlaması amacıyla ilgili kazanım oluşturuldu.



# 2017 Müzik Öğretim Programı Kazanım Örnekleri

---

## 2017 Müzik Öğretim Programı 8.Sınıf Kazanımı

### **Mü.8.D.9. Müzik alanına ait ana ve yan meslekleri tanır.**

*a) Müzik alanı ile ilgili ana meslekler (besteci, yorumcu, orkestra-koro şefliği, eğitmen, film ve oyun müziği besteciliği vb.) ve yan meslekler (şarkı sözü yazarlığı, müzik gazeteciliği, müzik yapımcılığı, çalgı yapımcılığı vb.) tanıtılır.*

**Açıklama:** Geleceğine müzikle yön vermek yada mesleki bilgi sahibi olmak isteyen öğrencilerin ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla ilgili kazanım oluşturuldu.



# 2017 Mzk ğretim Programı Kazanım rnekleri

---

## 2017 Mzk ğretim Programı 8.Sınıf Kazanımı

**Mü.8.D.7. Mziğın terapi yöntemi olarak da kullanıldığını bilir.**

*Makamların müzikle tedavi amacıyla kullanıldığı vurgulanmalıdır.*

**Açıklama:** Mziğın iyileştirici ve birey psikolojisine olumlu yönde etkisi göz önünde bulundurularak ilgili kazanım oluşturuldu.





# 2017 Mzk ğretim Programı Kazanım rnekleri

---

## 2017 Mzk ğretim Programı 8.Sınıf Kazanımı

### **Mü.8.D.1. Türk müziği biçimlerini tanır.**

*Mevlevî ayini, peşrev, saz semaisi, longa, kırık hava, uzun hava, şarkı, ilahi, nefes, deyiş vb. müzik biçimleri (formları) dinletiler yoluyla tanıtılır.*

**Açıklama:** Türk Müziği biçimlerinin ayırt edilmesi ve öğrencilerde farkındalık sağlaması amacıyla ilgili kazanım açıklaması genişletildi ve güncellendi.



---

---

**2017**  
**MÜZİK DERSİ**  
**ÖĞRETİM PROGRAMI**  
**GÜNCELLENEN KAZANIM**  
**ÖRNEKLERİ**



# 2017 Müzik Öğretim Programı Güncellenen Kazanım Örnekleri

---

## **Mü.1.B.1. Müzik çalışmalarını gerçekleştirdiği ortamı tanır.**

*Öğrencilerin Müzik dersini gerçekleştirdikleri sınıfı tanımaları sağlanır.*

*Sınıfın bölümlerini ve içindeki çalgıları (def, bendir, çelik üçgen, kaşık, orff çalgıları vb.) keşfetmesi sağlanır.*

## **Mü.1.C.1. Ses oyunları yapar.**

*a) Harfler, heceler, tekerlemeler, materyaller ve ritim aletlerinden yararlanarak öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmesi sağlanır.*

*b) Öğrencilere yansıma oyunu oynatılır. Örneğin birkaç öğrenci a-a-a-a-a, o-o-o-o-o dedikten sonra diğer öğrenciler arkadaşlarının çıkardığı sesleri taklit eder. Bu uygulama ellerindeki farklı materyaller ve ritim aletleri ile de yaptırılabilir.*

## **Mü.1.C.3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür.**

*Seçilecek müzikler 2/4'lük ve 4/4'lük gibi basit ritimlerden oluşan sayışma, tekerleme, şarkı ve türküler ile sınırlı olmalıdır.*



# 2017 Müzik Öğretim Programı Güncellenen Kazanım Örnekleri

---

## **Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler.**

*a) Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır.*

*b) Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur.*

## **Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler. Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir.**



# 2017 Müzik Öğretim Programı Güncellenen Kazanım Örnekleri

---

## **Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır.**

*Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval, zurna, ney, tulum vb.), vurmali ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmali ezgisiz (kudüm, def, davul, kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbena vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır. Öğrencilere, çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıları nerelerde ve ne zaman gördükleri sorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur.*

## **Mü.3.B.7. Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder.**

*Bilişim destekli müzik teknolojileri yardımıyla sesin yüksekliğini, sesin gürlüğünü ve müzik hız basamaklarını sınıf düzeyinde gösterebilir nitelikte uygulamalara (müzik yazılımlarına) yer verilmelidir.*

## **Mü.3.D.4. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur.**

*a) Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir.*

*b) Önde gelen değerlerimize ve müzik şahsiyetlerimize (örneğin Dede Efendi, Muharrem Ertaş ) dair biyografiler, ilgi çekici anekdotlar ile ele alınır.*



# 2017 Müzik Öğretim Programı Güncellenen Kazanım Örnekleri

---

## **Mü.4.A.3. Farklı ritmik yapıdaki ezgileri seslendirir.**

*Öğrencilerin duymaya alışkın oldukları bir makamdan (örneğin kürdi makamı) 5/8'lik ölçüde olan şarkı ve türküler teorik olarak değil, kulaktan öğretilmelidir.*

## **Mü.4.C.2. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder.**

*Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir.*

## **Mü.4.C.3. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir.**

*Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir.*

## **Mü.4.C.4. Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket eder.**

*Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir.*

## **Mü.5.A.2. Farklı ritmik yapıdaki ezgileri seslendirir.**

*5/8'lik, 7/8'lik ve 9/8'lik aksak ölçüler/usuller kulaktan öğretme yöntemi ile verilmelidir.*



# 2017 Müzik Öğretim Programı Güncellenen Kazanım Örnekleri

---

## **Mü.5.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.**

*Drama, müzikli oyun, kukla, Hacivat-Karagöz vb. halk oyunları ile yardımlaşma, iş birliği, çalışkanlık ve sabır değerleri kazandırılmalıdır.*

## **Mü.5.C.2. Kendi oluşturduğu ritim kalıbını seslendirir.**

*a) Öğrencilerin öğrendikleri ses ve sus değerlerini kullanarak oluşturdukları ritim kalıplarını dizek üzerinde yazarak seslendirmelerine ilişkin etkinlikler düzenlenir. Ritim denemeleri dizek üzerine yazılırken sol çizgisi kullanılmalıdır.*

*b) Ritim kalıpları yazılırken öğrenilen ölçü sayısı, nota ve süre değerleri ile sınırlıdır.*

*c) Öğrenciler ezgileri ses, beden perküsyonu veya çalgı vasıtasıyla seslendirirler.*

## **Mü.6.D.3. Yurdumuza ait müzik türlerinin kültürümüzün bir değeri ve zenginliği olduğunu fark eder.**

## **Mü.7.B.4. Çalgı türleri ve çalgı topluluklarını ayırt eder.**

*Türk müziği, Türk Dünyası ve Batı müziği çalgı türleri ve toplulukları sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir*



# 2017 Müzik Öğretim Programı Güncellenen Kazanım Örnekleri

---

**Mü.8.A.6. Müzik eserlerini hız belirteci (metronom) kullanarak uygun hızlarda seslendirir.**

*a) Hız belirtecini sesiyle veya çalgısıyla seslendireceği müzik eserinin hızına göre ayarlar.*

*b) Hız belirteci yardımıyla müzik eserlerini farklı hızlarda sesi veya çalgısı ile seslendirir.*

*c) Hız belirtecini eser ve alıştıırma (etüt) çalışmalarında etkin olarak kullanır.*

**Mü.8.A.10. Mahallî sanatçıları araştırır.**

**Mü.8.D.1. Türk müziği biçimlerini tanır.**

*Mevlevî ayini, peşrev, saz semaisi, longa, kırık hava, uzun hava, şarkı, ilahi, nefes, deyiş vb. müzik biçimleri (formları) dinletiler yoluyla tanıtılır.*





# 2017 Mzk ğretim Programı Güncellenen Kazanım rnekleri

---

## **Mü.8.D.8. Sanat, sanatçı ve sanat eseri kavramlarını açıklar.**

*Öğrencinin sanat, sanatçı, sanat eseri, mzk ve estetik kavramlarını nitelikleri açısından eleştirel düşünme sürecinden geçirerek değerlendirmesi ve tartışması hedeflenmelidir.*

## **Mü.8.D.9. Mzk alanına ait ana ve yan meslekleri tanır.**

*a) Mzk alanı ile ilgili ana meslekler (besteci, yorumcu, orkestra-koro şefliği, eğitmen, film ve oyun müziği besteciliği vb.) ve yan meslekler (şarkı sözü yazarlığı, mzk gazeteciliği, mzk yapmcılığı, çalgı yapmcılığı vb.) tanıtılır.*

*b) Mzk alanına ait meslekleri tanımaya yönelik geziler düzenlenir.*



---

TEŞEKKÜRLER...